******

|  |  |
| --- | --- |
| ***One Drink In For 2*** |  |
| Guy Dubé & Nancy Milot - Août 2023 |
| Danse de partenaire    Débutant 32 comptes |
| Position Close Western. L’homme face LOD et la femme face RLOD. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: One Drink In - Donice Morace |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: (Walk Fwd) x 2, Shuffle Fwd, Rocking Chair**

**F: (Walk Back) x 2, Shuffle Back, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, PG devant |
|  | F: PG arrière, PD arrière |
| 3&4 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG |
| 5-6 | H: Rock avant du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
| 7-8 | H: Rock arrière du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock avant du PD, Retour sur le PG |

**9-16 H: (Shuffle Fwd) x 2, Rocking Chair**

**F: Shuffle Fwd ½ Turn Right, Shuffle Back ½ Turn Right, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F: Shuffle avant ½ tour à droite PD, PG, PD L.O.D. |

Sur le compte 1, l’homme lève de sa main G, la main D de la femme au-dessus de sa tête.

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F: Shuflle arrière ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

Vous êtes revenus en position Close Western.

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Rock avant du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock arrière du PD, Retour sur le PG |
| 7-8 | H: Rock arrière du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock avant du PD, Retour sur le PG |

**17-24 H: Step ¼ Turn R, Touch, Side Shuffle, Rock Back, 1/8 Turn L, Shuffle Fwd**

**F: Step ¼ Turn R, Touch, Side Shuffle, Rock Back, 1/8 Turn L, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ tour à droite PG à gauche, Toucher la pointe D à côté du PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PD à droite, Toucher la pointe G à côté du PD I.L.O.D. |

**Sur le compte 1, l’homme touche de sa paume G la paume G de la femme.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Chassé à droite PD, PG, PD |
|  | F: Chassé à gauche PG, PD, PG |
| 5-6 | H: Rock du PG arrière en diagonale à gauche, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD arrière en diagonale à droite, Retour sur le PG |

Sur le compte 6, extension des 2 bras G.

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: 1/8 tour à gauche et shuffle avant PG, PD, PG L.O.D. |
|  | F: 1/8 tour à gauche et shuffle arrière PD, PG, PD R.L.O.D. |

Sur le compte 7, vous êtes maintenant en position Close Western.

**Restart à ce pont-ci de la danse**

**25-32 H: (Walk Fwd) x 2, Shuffle Fwd, (Walk Fwd)x 2, Shuffle Fwd**

**F: (Walk Back) x 2, Shuffle Back, Full Turn R, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, PG devant |
|  | F: PG arrière, PD arrière |
| 3&4 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG |
| 5-6 | H : PG devant, PD devant |
|  | F : ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière R.L.O.D. |

Sur le compte 5, l’homme lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.

Sur le compte 6, vous êtes maintenant en position Close Western.

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle arrière PD, PG, PD |

**Restart:** À la 3e routine, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.