******

|  |  |
| --- | --- |
| ***Quittin' Ain't Workin'*** |  |
| Johanne Rutherford & François Cournoyer - Octobre 2023 |
| Danse de partenaire    Débutant - Intermédiaire 64 comptes |
| Position Side by Side (Sans se tenir les mains) |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposés sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Quittin’ Ain’t Workin’ - Larry Fleet** |  |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H: (Hold) x 8**

 **F: (Walk) x 3, Hold, Step Pivot ½ Turn L, Step Fwd, Hold**

 L’homme pause de 8 comptes

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F: PG devant, PD devant |
| 3-4 | F: PG devant, Pause |
| 5-6 | F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche R.L.O.D. |
| 7-8 | F: PD devant, Pause |

**9-16 H: (Walk) x 3, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Hold**

 **F : Hold X 8**

 La femme pause de 8 comptes

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, PG devant |
| 3-4 | H: PD devant, Pause |
| 5-6 | H: PG devant, Pivot ½ tour à droite R.L.O.D. |
| 7-8 | H: PG devant, Pause |

 Sur le compte 8 prendre la main gauche de l’homme et main droite de la femme

 Position Promenade Inversée R.L.O.D

**17-24** **H: Step Fwd ¼ Turn L, Weave R, Side Rock, Recover, Cross Over LF**

 **F: Step Fwd ¼ Turn R, Weave L, Side Rock, Recover, Cross Over RF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à gauche PD à droite, Croisé le PG derrière le PD O.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PG à gauche, Croisé le PD derrière le PG I.L.O.D. |

 Sur le compte 1 Position Double Hand Hold, l’homme O.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: PD à droite, Croisé le PG devant le PD |
|  | F: PG à gauche, Croisé le PD devant le PG |
| 5-6 | H: PD à droite, Retour sur le PG |
|  | F: PG à gauche, Retour sur le PD |
| 7-8 | H: Croisé PD devant le PG, Pause |
|  | F: Croisé PG devant le PD, Pause |

**25-32** **H: Rock Back, Recover, Heel Fwd , Hook , ¼ Turn L Step , Lock , Step , Scuff**

 **F: Rock Back, Recover, Heel Fwd , Hook , ¼ Turn R Step , Lock , Step , Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock du PG derrière, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
| 3-4 | H: Talon G devant, Crochet devant le PD |
|  | F: Talon D devant, Crochet devant le PG |
| 5-6 | H: ¼ de tour gauche PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour droite PD à droite, Croiser le PG derrière le PD L.O.D. |

 Sur le compte 5, lâcher main gauche de l’homme et droite de la Femme, Position Promenade L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: PG devant, Brosser le PD devant |
|  | F: PD devant, Brosser le PG devant |

**33-40** **H: Step, Lock, Step, Scuff, ¼ R, Weave**

 **F: Step, Lock, Step, Scuff, ¼ L, Weave**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, Croiser le PG derrière le PD  |
|  | F: PG devant, Croiser le PD derrière le PG  |
| 3-4 | H: PD devant, Brosser le PG devant |
|  | F: PG devant, Brosser le PD devant  |
| 5-6 | H: ¼ de tour à droite PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à gauche PD à droite, Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D. |

 Sur le compte 5 reprendre Position Double Hand Hold, l’homme O.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
|  | F: PD à droite, Croiser le PG devant le PD |

**41-48**  **H: Step Back ¼ Turn L, Touch, Side ¼ Turn R, Touch, Side, Together, Side ¼ Turn L, Hold**

 **F: Step Back ¼ Turn R, Touch, Side ¼ Turn L, Touch, Side, Together, Side ¼ Turn R, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour gauche PG derrière, Touché PD à côté du PG L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour droite PD derrière, Touché PG à côté du PD L.O.D. |

 Sur le compte 1 lâcher la main gauche de l’homme et droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: ¼ de tour à droite PD à droite, Touché PG à côté du PD O.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à gauche PG à gauche, Touché PD à côté du PG I.L.O.D. |

 Sur le compte 3 retour Double Hand Hold, l’homme O.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PG à gauche, Assembler PD à côté du PG |
|  | F: PD à droite, Assembler PG à côté du PD |
| 7-8 | H: ¼ de tour à gauche PG devant, Pause L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PD à droite, Pause L.O.D. |

 Sur le compte 7 lâcher la main gauche de l’homme et droite de la femme position Promenade L.O.D

 **Restart à ce point-ci de la danse**

**49-56** **H: Step Pivot ½ Turn L, Step RF Fwd, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step LF Fwd, Hold**

 **F: Step Pivot ½ Turn R, Step LF Fwd, Hold, Step Pivot ½ Turn L, Step RF Fwd, Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant Pivot ½ tour à gauche, PG devant R.L.O.D. |
|  | F: PG devant Pivot ½ tour à droite, PD devant R.L.O.D. |
| 3-4 | H: PD devant, Pause |
|  | F: PG devant, Pause |

 Position Promenade Inversée R.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D. |
|  | F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |
| 7-8 | H: PG devant, Pause |
|  | F: PD devant, Pause |

 Position Promenade L.O.D

**57-64** **(Toe Strut) x 2, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Pointe D devant, Déposé talon D |
|  | F: Pointe G devant, Déposé talon G |
| 3-4 | H: Pointe G devant, Déposé talon G |
|  | F: Pointe D devant, Déposé talon D |
| 5-6 | H: Rock du PD devant, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
| 7-8 | H: Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG derrière, Retour sur le PD |

 Reprendre Position de Départ

**Restart :** À la 5e routine, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début