

|  |  |
| --- | --- |
| ***Blame It On*** |  |
| Gilles Labrecque - Août 2023 |
| Danse de partenaire    Débutant-Intermédiaire    64 comptes |
| Position Sweetheart    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Tequila (feat. Jon Wolfe) - Hayden Haddock** |  |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 (Step Touch) x 2 , Rock Step, ¼ Tour, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, Touché PG à côté PD |

F: PG devant, Touché PD à côté PG

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PG devant, Touché PD à côté PG |

F: PD devant, Touché PG à côté PD

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Rock avant droit, Retour sur le PG |

F: Rock avant gauche, Retour sur le PD

Levez le bras D par-dessus la tête de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: ¼ à droite PD à droite, Touché PG à côté du PD O.L.O.D. |

F: ¼ à gauche PG à gauche, Touché PD à côté du PG I.L.O.D.

Les mains sont croisés Main D dessus main G L'homme

**9-16 Side Shuffle, Weave, Walk, Walk**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Chassé vers la gauche PG, PD, PG |

F: Chassé vers la droite PD, PG, PD

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Croiser PD derrière le PG, PG à gauche |

F: Croiser PG derrière le PD, PD à droite

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Croiser PD devant le PG, ¼ tour à gauche PG devant L.O.D. |

F: Croiser PG devant le PD, ¼ tour à droite PD devant L.O.D.

Lâchez main G de l'homme, La femme passe sous le bras D de l'homme

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: PD devant, PG devant |

F: ¼ tour à droite PG devant, ¼ tour à droite PD derrière R.L.O.D.

**17-24 H: (Rock Step, Coaster Step) x 2**

**F: Back Rock Step, Shuffle, Step 1/4 , Step , Shuffle 1/4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock avant du PD, Retour sur le PG |

F: Rock arrière du PG, Retour sur le PD

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: PD arrière, PG à côté du PD, PD avant |

F: Shuffle avant PG, PD, PG

Lâchez les mains La femme passe derrière l'homme

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Rock avant du PG, Retour sur le PD |

F: ¼ à droite PD à droite, PG devant

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: PG arrière, PD à côté du PG, PG avant |

F: Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD

Position promenade inversé. Main G de l'homme avec main D de la femme

**25-32 Step, Step, Kick Ball Change, Step , Step, Kick Ball Change**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD Devant, PG Devant |

F: PG Devant, PD Devant

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD |

F: Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PD Devant, PG Devant |

F: PG Devant, PD Devant

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD |

F: Kick du PG devant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

**33-40 Toe Strut, Toe Strut, Step, Step, Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Pointe D devant, Déposé talon D |

F: Pointe G devant, Déposé talon G

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Pointe G devant, Déposé talon G |

F: Pointe D devant, Déposé talon D

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PD devant, PG devant |

F: PG devant, PD devant

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |

F: Shuffle avant PG, PD, PG

**41-48 ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle , Step, Pivot ½ Turn , Step , Step**

Lâchez les mains La femme doit passer à la droite de l'homme

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ tour à gauche PG devant, ¼ tour à gauche PG devant R.L.O.D. |

F: ¼ tour à droite PD devant, ¼ tour à droite PD devant R.L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle légèrement avant PG, PD, PG |

F: Shuffle légèrement avant PD, PG, PD

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PD devant, Pivot ½ à gauche L.O.D. |

F: PG devant, Pivot ½ à droite L.O.D.

Reprendre la position sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: PD devant, PG devant |

F: PG devant, PD devant

**Recommencez à la 2e sequence**

**49-56 Side Shuffle , Back Rock Step, Side Shuffle , Back Rock Step**

Lachez mains G La femme passe devant l'homme

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Chassé vers la droite PD, PG, PD |

F: Chassé vers la gauche PG, PD, PG

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Rock arrière du PG, Retour sur le PD |

F: Rock arrière du PD, Retour sur le PG

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H: Chassé vers la gauche PG, PD, PG |

F: Shuffle vers la droite PD, PG, PD

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

F: Rock arrière du PG, Retour sur le PD

|  |  |
| --- | --- |
| **57-64** | **H: Rocking Chair, (Shuffle Fwd) x 2** |

**F: (Step, Pivot ½ Turn) x 2, (Shuffle Fwd) x 2**

1-2 H: Rock avant du PD, Retour sur le PG

F: PG devant, Pivot ½ tour à droite R.L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

F: PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D.

Reprendre la position sweetheart

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H: Shuffle avant PD, PG, PD |

F: Shuffle avant PG, PD, PG

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PG, PD, PG |

F: Shuffle avant PD, PG, PD

Recommencez Du Début

**Restart:** À La 2e routine faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début

Merci et Bonne Danse