

|  |  |
| --- | --- |
| ***Mama & Me*** |  |
| Gary O'Reilly - August 2022 |
| Danse en ligne   Intermédiaire 32 comptes    2 murs |
| Musique: **Mamas - Anne Wilson & Hillary Scott** |
| Intro: 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Step Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Rock & Cross, ¼, ¼, Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PD devant en diagonal à droite, Toucher le PG à côté du PD, PG arrière, Kick du PD en diagonal droite |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
| 5&6 | Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD |
| 7&8 | ¼ tour à gauche PD arrière, ¼ tour à gauche PG à gauche, Croiser le PD devant le PG 6h00 |

**9-16 Step Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Together Back, Diagonal Shuffle L-R-L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PG devant en diagonal gauche, Toucher PD à côté du PG, PD arrière, Kick du PG en diagonal gauche |
| 3&4 | Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD 6:00 |
| 5&6 | PD à droite, PG à côté du PD, PD arrière |
| 7&8 | Shuffle en diagonal vers la gauche PG, PD, PG |

**17-24 Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Rock du PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Rock du PD à droite, Retour sur le PG  **Final à ce Point-ci de la danse** |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, ¼ tour à droite PG à côté du PD, PD à droite 9h00 |
| 5&6& | Rock du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, Rock du PG à gauche, Retour sur le PD |
| 7&8 | Croiser le PG derrière le PD, ¼ tour à gauche PD à côté du PG, PG devant 6h00 |

**25-32 Mambo ½ Right, ½ Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock du PD devant, Retour sur le PG, ½ à droite PD devant 12h00 |
| 3&4 | ¼ tour à droite PG à gauche, Croiser le PD devant le PG, ¼ tour à droite PG arrière 6h00 |
| 5&6 | PD arrière, PG à côté du PD, PD devant |
| 7&8 | Shuffle avant PG, PD, PG  **Tag à ce point-ci de la danse** |

**Tag 1:** À la fin de la 1ere routine face à 6h00, ajouter:

**1-2 Walk R, L Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | PD devant, PG à côté du PD et recommencer la danse du début. |

**Tag 2&4:** À la fin de la 2e routine (12h00) et la 5e routine (6h00) ajouter:

**1-8 (Jazzbox) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG, PG arrière |
| 3-4 | PD à droite, PG légèrement avant |
| 5-6 | Croiser le PD devant le PG, PG arrière |
| 7-8 | PD à droite, PG légèrement avant et recommencer la danse du début. |

**Tag 3&5** À la fin de la 4e routine et la 6e routine (12h00) ajouter:

**1-4 Jazzbox**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG, PG arrière |
| 3-4  **FFinal :** | PD à droite, PG légèrement avant et recommencer la danse du début.  À la 7e routine faire les 18 premiers comptes ajouter un sailor ½ tour à droite pour finir à 12h00 |
|  |  |