******

|  |  |
| --- | --- |
|  ***One Night at a Time*** |  |
|  Suzanne Laverdière & Marc Laliberté - Septembre 2023 |
|  Danse de partenaire    Débutant-Intermédiaire    64 comptes |
|  Position Position Closed Western  L’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D. |  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
|  Musique: **One Night At A Time - George Strait** |  |
|  Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8 H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2**

 **F: (Back, Back, Shuffle Back) X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant, PD devant |
|  | F: PD derrière, PG derrière |
| 3&4 | H: Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F: Shuffle arrière PD, PG, PD  |
| 5-6 | H: PD devant, PG devant |
|  | F: PG derrière, PD derrière |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG |

**9-16 H: Rock Step, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd**

 **F: Rock Back, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG |
| 3&4 | H: Shuffle arrière PG, PD, PG  |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD  |
| 5-6 | H: Rock du PD derrière, Retour sur le pied G |
|  | F: PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D. |

 L’homme lève son bras G et la femme passe en dessous

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |

 Reprendre la position Closed Western

**17-24 H: (Walk, Walk, Walk, Hold) x 2**

 **F: (Back, Back, Back, Hold) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | H: PG devant, PD devant, PG devant, Pause |
|  | F: PD derrière, PG derrière, PD derrière, Pause |
| 5-6-7-8 | H: PD devant, PG devant, PD devant, Pause |
|  | F: PG derrière, PD derrière, PG derrière, Pause |

**25-32 H: (¼ Turn R, Touch, Side, Touch) x 2**

 **F: (¼ Turn R, Touch, Side, Touch) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à droite PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG O.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PD à droite, Toucher le PG à côté du PD I.L.O.D. |
| 3-4 | H: PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F: PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG |
| 5-6 | H: ¼ de tour à droite PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG R.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PD à droite, Toucher le PG à côté du PD L.O.D. |
| 7-8 | H: PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F: PG à gauche,Toucher le PD à côté du PG |

 **Tag à ce point-ci de la danse…**

**33-40 H: Side, Together, Shuffle ¼ Turn L, Rocking Chair**

 **F: Side, Together, Shuffle ¼ Turn R, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG à gauche, PD à côté du PG |
|  | F: PD à droite, PG à côté du PD |
| 3&4 | H: Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F: Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD  |

 Lâcher les mains et prendre la position Right Open Promenade face à O.L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Rock du PD devant, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
| 7-8 | H: Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG derrière, Retour sur le PD |

**41-48 H: Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Fwd, Rocking Chair**

 **F: Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Fwd, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD devant, Pivot ½ tour à gauche I.L.O.D. |
|  | F: PG devant, ½ tour à droite I.L.O.D. |

 Lâcher les mains et prendre la position Left Open Promenade face à I.L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |
| 5-6 | H: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD devant, Retour sur le PG |
| 7-8 | H: Rock du PG derrière, Retour sur PD |
|  | F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG |

**49-56 H: ¼ Turn L, Back, Shuffle Back, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Shuffle Fwd**

 **F: ¼ Turn R, Step, Shuffle Fwd, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à gauche PG derrière, PD derrière R.L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PD devant, PG devant L.O.D. |

 Prendre la position Closed Western, l’homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle arrière PG, PD, PG  |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD  |
| 5-6 | H: ¼ de tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG devant L.O.D. |
|  | F: ¼ de tour à droite PG devant, ¼ de tour à droite PD derrière R.L.O.D.  |

 L’homme lève son bras G et la femme passe en dessous

 Prendre la position Closed Western, l’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle arrière PG, PD, PG  |

**57-64 H: (Diagonal Step, Touch) X2, (Diagonal Back, Touch) x 2**

 **F: (Diagonal Back, Touch) X2, (Diagonal Step, Touch) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant en diagonale vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |
|  | F: PD derrière en diagonale vers la droite, Toucher le PG à côté du PD |
| 3-4 | H: PD devant en diagonale vers la droite, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F: PG derrière en diagonale vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |
| 5-6 | H: PG derrière en diagonale vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |
|  | F: PD devant en diagonale vers la droite, Toucher le PG à côté du PD |
| 7-8 | H: PD derrière en diagonale vers la droite, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F: PG devant en diagonale vers la gauche, Toucher le PD à côté du PG |

Tag : À la 5e routine, Faire les 32 premiers comptes et ajouter:

**1-4 (¼ Turn R, Touch) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à droite PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG |
|  | F: ¼ de tour à droite PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
| 3-4 | H: ¼ de tour à droite PD à droite, Toucher le PG à côté du PD |
|  | F: ¼ de tour à droite et PG à gauche, Toucher le PD à côté du PG |

Recommencer la danse du début