****** ***End Of The Line***

|  |  |
| --- | --- |
| Suzanne Laverdière & Marc Laliberté - Septembre 2022 |  |
| Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 34 comptes  Position de départ : Position Right Open Promenade, face à L.O.D. |
| Les pas de l’homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué |
| Musique: **End of the Line - The Traveling Wilburys**  Intro 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Séquence: 34 - 28 - 34 - 28 - 34 - 28 - 32 - 34 - 14**

**1-8 H: (Step, Lock, Step, Brush) X2, Syncopated Rocking Chair, Mambo Step ½ Turn R**

**F: (Step, Lock, Step, Brush) X2, Syncopated Rocking Chair, Mambo Step ½ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | H: PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant, Brosser le PG à côté du PD |
|  | F: PG devant, Croiser le PD derrière le PG, PG devant, Brosser le PD à côté du PG |
| 3&4& | H: PG devant, Croiser le PD derrière le PG, PG devant, Brosser le PD à côté du PG |
|  | F: PD devant, Croiser le PG derrière le PD, PD devant, Brosser le PG à côté du PD |
| 5&6& | H: Rock du PD devant, Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD  Lâcher le contact main D de l’homme et main G de la femme  Position Left Open Promenade face à R.L.O.D. |
| 7&8 | H: PD devant, Retour sur le PG, ½Tour à droite PD devant R.L.O.D. |
|  | F: PG devant, Retour sur le PD, ½ tour à gauche PG devant R.L.O.D. |

**9-16 H: Syncopated Rocking Chair, Mambo Step ½ Turn L, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd**

**F: Syncopated Rocking Chair, Mambo Step ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | H: Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD devant, Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG  Lâcher le contact main G de l’homme et main D de la femme  Position Right Open Promenade face à L.O.D. |
| 3&4 | H: PG devant, Retour sur le PD, ½ tour à gauche PG devant L.O.D. |
|  | F: PD devant, Retour sur le PG, ½ tour à droite et PD devant L.O.D. |
|  | Prendre position close |
| 5&6 | H: Shuffle avant PD, PG, PD, |
|  | F: Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG R.L.O.D. |
| 7&8 | H: Shuffle avant PG, PD, PG, |
|  | F: Shuffle arrière PD, PG, PD, |

**17-24 H: Side Shuffle R, ¼ Turn L and Shuffle Fwd, Mambo Step ½ Turn R, Triple Step**

**F: Side Shuffle L, ¼ Turn R and Shuffle Fwd, Mambo Step ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Shuffle de côté vers la droite PD, PG, PD, |
|  | F: Shuffle de côté vers la gauche PG, PD, PG,  Toujours en Position Closed, l’homme et la femme face à I.L.O.D. |
| 3&4 | H: Shuffle ¼ de tour à gauche en avançant PG, PD, PG I.L.O.D. |
|  | F: Shuffle ¼ de tour à droite en avançant PD, PG, PD I.L.O.D.  Position Left Open Promenade |
| 5&6 | H: PD devant, Retour sur le PG, ½ tour à droite PD devant O.L.O.D. |
|  | F: PG devant, Retour sur le PD, ½ tour à gauche PG devant O.L.O.D.  Lever le contact des mains et la femme passe en dessous  Position Double Hand Hold, l’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. |
| 7&8 | H: Triple Step sur place PG, PD, PG O.L.O.D. |
|  | F: Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D. |

**25-32 H: Mambo Back, Mambo Back ¼ Turn L, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Step, Pivot ½ Turn R, Step**

**F: Mambo Back, Mambo Back ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Step, Step, Pivot ½ Turn L, Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: PD derrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG |
|  | F: PG derrière, Retour sur le PD, PG à côté du PD  Lâcher le contact main G de l’homme et main D de la femme  Position Right Open Promenade face à L.O.D. |
| 3&4 | H: PG derrière, Retour sur le PD, ¼ de tour à gauche PG devant L.O.D. |
|  | F: PD derrière, Retour sur le PG, ¼ de tour à droite PD devant L.O.D. |

**Restarts: À ce point-ci de la danse à la 2e, 4e et 6e routine**

Lâcher le contact main D de l’homme et main G de la femme

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H: PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant R.L.O.D. |
|  | F: PG devant, Pivot ½ tour à droite, PG devant R.L.O.D.  Lâcher le contact main G de l’homme et main D de la femme  Position Right Open Promenade face à L.O.D. |
| 7&8 | H: PG devant, Pivot ½ tour à droite, PG devant L.O.D. |
|  | F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant L.O.D. |

**Restart: À ce point-ci de la danse à la 7e routine**

**33-34 Syncopated Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | H: Rock du PD devant, Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG |
|  | F: Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD |

Recommencer…

**Restarts:** À la 2e, 4e et 6e routine, faites les 28 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début

À la 7e routine, faites les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début

On vous souhaite bien du plaisir à la danser

**Suzanne & Marc 💕**