**** *Prettiest Girl in The World***

|  |  |
| --- | --- |
| David Robert 2023 |  |
| Danse de partenaires Débutant/Intermédiaire 40 comptes  Position de départ : Close **H:** Face à L.O.D.- **F:** Face à R.L.O.D. |
| Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué. |
| Musique: **Prettiest Girl in The World / Logan Mize**  Intro 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd,) X2,**

**F: (Back, Back, Shuffle Back,) X2,**

1-2 H : PG devant, PD devant

F : PD derrière, PG derrière

3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG,

F : Shuffle arrière PD, PG, PD,

5-6 H : PD devant, PG devant

F : PG derrière, PD derrière

7&8 H : Shuffle avant PD, PG., PD,

F : Shuffle arrière PG, PD. PG,

**9-16 H: Rock Step, Shuffle Back, Back, Touch, Shuffle Fwd,**

**F: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd,**

1-2 H : Rock avant du PG, Retour sur le PD

F : Rock arrière du PD, Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle arrière PG, PD, PG,

F : Shuffle avant PD, PG, PD,

**Tag à ce point-ci de la danse**

Prendre Les Deux Mains, Lever la main D de l’homme et G de la femme

Position Open Double Hand Hold

5-6 H : PD derrière, Pointe PG à côté du PD

F : PG devant, Pivot ½ tour à droite L.O.D.

Position Wrap

7&8 H : Shuffle avant PG, PD, PG,

F : Shuffle avant PG, PD. PG,

**17-24 (Side, Together, Shuffle Fwd,) x 2**

1-2 PD à droite, PG à côté du PD

3&4 Shuffle avant PD, PG, PD,

5-6 PG à gauche, PD à côté du PG

7&8 Shuffle avant PG, PD, PG,

**25-32 H: (Side, Touch,) x 2, Rolling Vine To Right**

**F: Rolling Vine To Right, Rolling Vine To Left,**

Lâcher la main G de l’homme et D de la femme

1-2 H : PD à droite, Pointe PG à côté du PD

F : ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière Double Hand Hold

3-4 H : PG à gauche, Pointe PD à côté du PG

F : ¼ tour à droite PD à droite, Pointe PG à côté du PD L.O.D.

Position Right Open Promenade

Lâcher les mains, l’homme et la femme traverse, la femme passe du côté L.O.D.

5-6 H : ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière

F : ¼ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière

7-8 H : ¼ tour à droite PD à droite, Pointe PG à côté du PD L.O.D**.**

F : ¼ tour à gauche PG à gauche, Pointe PD à côté du PG L.O.D**.**

Position Left Open Promenade

**33-40 ¼ Turn, Touch, (Shuffle ¼ Turn) x 3,**

1-2 H :¼ tour à gauche PG devant, Pointe PD à côté du PG O.L.O.D.

F : ¼ tour à droite PD devant, Pointe PG à côté du PD I.L.O.D.

Prendre La Position Close

Les trois prochains Shuffle se déplaces vers L.O.D.

3&4 H : Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD, R.L.O.D.

F : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG, L.O.D.

5&6 H : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG, O.L.O.D.

F : Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD, I.L.O.D.

7&8 H : Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG., PD, L.O.D.

F : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD. PG, R.L.O.D.

**Tag  :** À la 3e et 6e routine faire les 12 premiers comptes puis faire :

**5-8 H: Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

**F: Rock Step, Shuffle Back,**

5-6 H : Rock arrière du PD, Retour sur le PG

F : Rock avant du PG, Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD,

F : Shuffle arrière PG, PD, PG,