***Sometimes I Do 2***

|  |  |
| --- | --- |
| Michel et Christiane Poirier - 2023 |  |
| Danse de partenaires Débutant 32 comptes  Position de départ : Challenge épaule droite à épaule droite  **H:** face à L.O.D. - **F:** face àR.L.O.D. |
| Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué. |
| Musique: **Sometimes I Do – Tyler Joe Miller**  Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H:** **Step Pivot ½ Turn Right, Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Left, Shuffle Fwd**

**F:** **Step Pivot ½ Turn Right, Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Left, Shuffle ½ Turn Left**

1-2 PG devant, Pivot ½ tour à droite **H:** R.L.O.D. - F**:** L.O.D

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche **H:** L.O.D. - F**:** R.L.O.D

7&8 H: Shuffle avant PD, PG, PD L.O.D.

F: Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD L.O.D.

**9-16**  **Back Rock, Shuffle ¼ Turn Right, Behind, Side, Cross, Side**

Prendre la position sweetheart

1-2 Rock du PG arrière, Retour sur le PD

Position indien l’homme derrière la femme

3&4 Shuffle ¼ tour à droite vers la gauche PG, PD, PG O.L.O.D.

5-6 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche

7&8 Shuffle croisé vers la gauche PD, PG, PD

**17-24**  **¼ Turn Back, Back, Shuffle ¼ Turn Right, Cross, Side, Behind, ¼Turn Right**

Au compte de 2 lâcher la main droite et la femme passe sous le bras gauche de l’homme

Position indien la femme derrière l’homme

1-2 ¼ tour à droite PG arrière, ¼ Tour à droite PD à droite R.L.O.D.

3&4 Shuffle Croisé vers la droite PG, PD, PG I.L.O.D.

5-6 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD

7&8 Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD

.

**25-32**  **H:** **Walk, Walk, Coaster Step, Side Rock, Tripple Step**

**F:** **½ Turn Right, Back, Coaster Step, Side Rock, Tripple Step**

Lâcher les mains gauches, La femme passe sous le bras droit de l’homme

1-2 H: PG devant, PD devant L.O.D.

F: ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D.

3&4 PG arrière, PD à côté du PG. PG devant

5-6 Rock du PD à droite, Retour sur le PG

Reprendre la position de départ

7&8 Tripple step sur place PD, PG, PD

*Bonne danse*