**** *Texas Swing For 2***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Guy Dubé & Nancy Milot, François Cournoyer & Johanne Rutherford – 2023** |  |
|  Danse de partenaires 64 comptes, Novice facile Position de départ : Position Sweetheart  |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué. |
|  Musique: **Texas Swing by Triston Marez (Squeezebox Bandits & Jessica Roadcap)**Intro 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Heel Grind, Coaster Step, Cross Rock Step, Recover, Shuffle Back**

1-2 Talon du PD Croisé devant PG pointe à l’intérieur, Pivoter la pointe D vers l’extérieur en déposant le PG

3&4 PD arrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD

7&8 Shuffle arrière PG, PD, PG

**9-16 H: Rock Back, Recover, Shuffle Fwd, (Walk Fwd) x 2, Shuffle Fwd**

 **F: Rock Back, Recover, Shuffle Fwd, Full Turn R, Shuffle Fwd**

1-2 Rock du PD arrière, Retour sur le PG

3&4 Shuffle avant PD, PG, PD

 Sur le compte 5, on se laisse les mains G et l’homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

 Sur le compte 6, l’homme reprend de sa main G la main G de la femme en position Sweetheart.

5-6 H: PG devant, PD devant

 F: ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant

7&8 Shuffle avant PG, PD, PG

**17-24 H: ¼ Turn L, Weave To R, Sways, Triple Step In 1/8 Turn R**

 **F: ¼ Turn L, Weave To R, Sways, Shuffle Fwd In 1/8 Turn R**

Sur le compte 1, on se laisse les mains G et l’homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

 Sur le compte 2, on se reprend les mains G, les mains redescendent en bas derrière l’homme.

Vous êtes maintenant en position Back Double Hand Hold.

1-2 ¼ tour à gauche PD à droite, Croisé PG derrière le PD I.L.O.D.

3-4 PD à droite, PG croisé devant le PD

5-6 PD à droite en balançant les hanches à droite, Balancer les hanches à gauche

 *Sur le compte 7, on se laisse les 2 mains G et l’homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.*

 *Sur le compte 8, l’homme reprend les 2 mains G en position Sweetheart.*

7&8 H: Triple step 1/8 tour à droite sur place PD, PG, PD

 F: Shuffle avant 1/8 tour à droite PD, PG, PD

**25-32 Rock Step, Recover, 1/8 Turn R And Giant Step Back, Slide, Coaster Step, Step, Touch**

1-2 Rock du PG devant, Retour sur le PD

3-4 1/8 tour à droite et grand pas du PG derrière, Glisser le PD vers le PG L.O.D.

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7-8 PG devant, Toucher la pointe D à côté du PG

**Restart : À ce point-ci de la danse**

**33-40 H: (Walk Fwd) x 2, Triple Step, Side Rock, Cross Shuffle**

 **F: (Walk Fwd) x 2, Shuffle ½ Turn L, Side Rock, Recover, Cross Shuffle**

1-2 PD devant, PG devant

 *Sur le compte 3, l’homme laisse les mains G et lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.*

 *Vous êtes maintenant en position One Hand Hold (main D avec main D)*

3&4 H: Triple step sur place PD, PG, PD

 F: Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D.

5-6 Rock du PG à gauche, Retour sur le PD

 Sur le compte 7, on laisse les mains D pour prendre le contact des mains G paume à paume.

7&8 Shuffle croisé PG, PD, PG à droite

**41-48 H: (Walk Diagonal) x 2, Shuffle ¼ Turn L, Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn L**

 **F: (Walk Diagonal) x 2, Shuffle ¼ Turn L, Rock Back, Recover, Shuffle Fwd**

1-2 PD devant en diagonal, PG devant en diagonal

3&4 Shuffle avant ¼ tour à gauche PD, PG, PD

5-6 H: Rock du PG devant, Retour sur le PD

 F: Rock du PG derrière, Retour sur le PD

 Sur le compte 8, l’homme reprends les 2 mains G en position Sweetheart.

7&8 H: Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG LOD

 F: Shuffle avant PG, PD, PG

**49-56 (Prissy Walk) x 2, Mambo Step, Rock Back, Recover, Shuffle Forward**

1-2 PD avant croisé devant le PG, PG avant croisé devant le PD

3&4 PD devant, Retour sur le PG, PD derrière

5-6 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

7&8 Shuffle avant PG, PD, PG

**57-64 (Cross, Point) x 2, Jazz Box**

1-2 PD croisé devant le PG, Pointe PG à gauche

3-4 PG croisé devant le PD, Pointe PD à droite

5-6 Croisé PD devant le PG, PG derrière

7-8 PD à droite, PG devant

**Restart :** À la 4e routine de la danse faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début**.**

Bonne danse