***After All***

|  |  |
| --- | --- |
| Gay Alson & Normand Godin - Janvier 2023 |  |
|  Danse de partenaires Débutant/Intermédiaire 48 comptes Position de départ: Closed, H: Face à L.O.D.- F: Face à R.L.O.D. |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué. |
| Musique: **Forever After All - Luke Combs**Intro 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1- 8 H : Shuffle Fwd, Back Rock, Shuffle Fwd, ¼ Turn Mambo**

 **F : Back Shuffle, Rock Step, Back Shuffle, Back Rock Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Shuffle avant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle arrière PD, PG, PD |
| 3-4 | H : Rock du PD arrière, Retour sur PG |
|  | F : Rock du PG avant, Retour sur PD |
| 5&6 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG |
| 7&8 | H : PG Devant, Retour sur le PD, ¼ tour à gauche PG à gauche I.L.O.D. |
|  | F : Rock du PD arrière, Retour sur le PG, PD devant |

**9-16 H : Triple Step ¼ Turn, Coaster Step, Pinwheel, ½ Turn Back Shuffle**

 **F : Shuffle ½ Turn Back, Coaster Step, Pinwheel, ½ Turn Back Shuffle**

 Position Double Hand-hold, La femme passe sous les bras

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Triple Step ¼ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |
| 3&4 | H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |
| 5-6 | H : ¼ tour à droite PD devant, ¼ tour à droite PG devant L.O.D, |
|  | F : ¼ à droite PG devant, ¼ tour à droite PD devant R.L.O.D.L'homme passe sous les bras |
| 7&8 | H : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |
|  | F : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG L.O.D. |

**17-24 H : Coaster Step, Step Pivot ½ Tr, Shuffle Fwd, Mambo**

 **F : Coaster Step, ½ Turn, Back Shuffle, Back Mambo**

 Position Double Hand-hold

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  |
|  | F : PD derrière, PG à côté du PD, PD devantLa femme passe sous les bras |
| 3-4 | H : PD devant Pivot ½ tour à gauche L.O.D. |
|  | F : ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D.Closed Position |
| 5&6 | H : Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG  |
| 7&8 | H : PG avant, Retour sur le PD, PG à côté du PD  |
|  | F : PD arrière, Retour sur le PG, PD à côté du PG  |

**25-32 H : Back Mambo, (½ Rhumba Box) x 2, Rock Step**

 **F : Mambo, Back (½ Rhumba Box) x 2, Back Rock Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : PD arrière, Retour sur le PG, PD à côté du PD  |
|  | F : PG avant, Retour sur le PD, PG à côté du PD  |
| 3&4 | H : PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant |
|  | F : PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière |
| 5&6 | H : PD à droite, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F : PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière |
| 7-8 | H : PG devant, Retour sur le PD |
|  | F : PD derrière, Retour sur le PG |

**33-40 H : Side Shuffle, Back Rock Step, ¼ Turn Side Shuffle, Sailor Step**

 **F : Side Shuffle, Rock Step, ¼ Turn Side Shuffle, Sailor Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : Side Shuffle à gauche PG, PD, PG  |
|  | F : Side Shuffle à droite PD, PG, PD  |
| 3-4 | H : PD derrière, Retour sur le PG |
|  | F : PG devant, Retour sur le PD |
| 5&6 | H : Side Shuffle ¼ tour à gauche PD, PG, PD I.L.O.D. |
|  | F : Side Shuffle ¼ tour à gauche, PG, PD, PG O.L.O.D. |
| 7&8 | H : Rock du PG croisé derrière le PD, Retour sur le PD, PG à gauche |
|  | F : Rock du PD croisé derrière le PG, Retour sur le PG, PD à droite |

**41-48 H : ¼ Turn Sailor Step, Shuffle, Walk, Walk, Shuffle**

 **F : ¼ Turn Sailor Step, Shuffle, ½ Turn, Back Shuffle**

 Garder les mains

 La femme passe sous le bras gauche de l’homme pour prendre la position wrap

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H : ¼ tour à droite PD derrière, Retour sur le PG, PD devant L.O.D. |
|  | F : ¼ tour à gauche PG derrière, Retour sur le PD, PG devant L.O.D. |
| 3&4 | H : Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F : Shuffle avant PD, PG, PDLa femme passe sous le bras gauche de l’homme, Reprendre la position Close |
| 5-6 | H : PD devant, PG devant |
|  | F : ½ tour à droite PG derrière, PD derrière R.L.O.D. |
| 7&8 | H : Shuffle Avant PD, PG, PD  |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG  |

**Tag :** À la fin de la deuxième routine Ajouter:

 **1-4 Rocking Chair**

1-2 H : PG avant, Retour sur le PD

 F : PD arrière, Retour sur le PG

 3-4 H : PG arrière, Retour sur le PD

 F : PD avant, Retour sur le PG

Bonne danse