|  |  |
| --- | --- |
| **Afterglow** |  |
| ***Lois Lightfoot*** |
| Danse de partenaires    Débutant 40 comptes |
| Position Sweetheart    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| **Turn Me Loose / The Young Divas & Savage** |  |
|  |  |
| **Afterglow / The Bellamy Brothers**  Intro: 24 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8**  **Walk, Walk, Shuffle Fwd, Cross Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left,**

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

7&8 1/4 de tour à gauche et Chasse PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

**9-16**  **Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-6 PG devant - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**17-24**  **Cross Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left,**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

*Ne pas lâcher les mains*

3&4 1/4 de tour à droite et Chasse PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Position Indian,  face  à O.L.O.D.*

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**25-32**  **Weave To Left, Point, Hold, Point, Hold,**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

5-8 Pointe D devant - Pause - Pointe D à droite - Pause

**33-40**  **Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

*Lâcher les mains G*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Les partenaires sont face à R.L.O.D.*

*Passer les bras D au-dessus de la tête de l’homme*

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Les partenaires sont face à L.O.D.*

*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**Note**  Cette danse peut se faire en même temps que :

[**Looser Still**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Looser_still_ligne.htm) ( ligne débutant ) de R. Lindsay & Patricia E. & Lizzie Stott

[**Turn Me Loose**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Turn_me_loose_ligne.htm) ( ligne intermédiaire ) de Simon Ward