|  |  |
| --- | --- |
| **Afterglow** |  |
| ***Lois Lightfoot*** |
| Danse de partenaires    Débutant 40 comptes |
| Position Sweetheart    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| **Turn Me Loose / The Young Divas & Savage** |  |
|  |  |
| **Afterglow / The Bellamy Brothers**Intro: 24 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **1-8**  **Walk, Walk, Shuffle Fwd, Cross Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left,**

 1-2 PD devant - PG devant

 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

 *Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

 7&8 1/4 de tour à gauche et Chasse PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 *Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

 *Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

 **9-16**  **Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

 *Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

 *Position Sweetheart, face à L.O.D.*

 5-6 PG devant - PD devant

 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 **17-24**  **Cross Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left,**

 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

 *Ne pas lâcher les mains*

 3&4 1/4 de tour à droite et Chasse PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 *Position Indian,  face  à O.L.O.D.*

 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 **25-32**  **Weave To Left, Point, Hold, Point, Hold,**

 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

 5-8 Pointe D devant - Pause - Pointe D à droite - Pause

 **33-40**  **Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**

 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

 *Lâcher les mains G*

 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

 *Les partenaires sont face à R.L.O.D.*

 *Passer les bras D au-dessus de la tête de l’homme*

 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

 *Les partenaires sont face à L.O.D.*

 *Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 *Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

 **Note**  Cette danse peut se faire en même temps que :

 [**Looser Still**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Looser_still_ligne.htm) ( ligne débutant ) de R. Lindsay & Patricia E. & Lizzie Stott

 [**Turn Me Loose**](http://www.countrydansemag.com/CDM.Chor.ligne/Turn_me_loose_ligne.htm) ( ligne intermédiaire ) de Simon Ward