 ***I Got Friends For 2***

|  |  |
| --- | --- |
| France Bastien, Serge Légaré, Helene Lavoie & Michel Auclair (2023) |  |
|  Danse de partenaires Débutant/Intermédiaire 48 comptes Position de départ : Double hand hold H: O.L.O.D. - F: I.L.O.D. |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont de type miroirs sauf si indiqué. |
| Musique: **I Got Friends That Do (feat. Blake Shelton) - Joe Nichols**Intro 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: Side, Together, Shuffle Fwd ¼ Turn, Rock Fwd, Recover, Shuffle Back**

 **F: Side, Together, Shuffle Back ¼ Turn L, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG à gauche, PD à côté du PG  |
|  | F: PD à droite, PG à côté du PD  |
| 3&4 | H: Shuffle avant ¼ tour à gauche PG, PD, PG L.O.D.  |
|  | F: Shuffle arrière ¼ tour à gauche PD, PG, PD R.L.O.D. |
| 5-6 | H: Rock du PD avant, Retour sur le PG  |
|  | F: Rock du PG arrière, Retour sur le PD  |
| 7&8 | H: Shuffle arrière PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |

**9-16 H: Rock Back, Recover, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot ¼ Turn, Touch**

 **F: Step, Pivot ½ Turn, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot ¼ Turn , Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | H: PG arrière, Retour sur le PD, PG avant  |
|  | F: PD avant, Pivot ½ tour à gauche, PD avant L.O.D. |

 Lâcher la main droite de la femme et passe la main gauche au-dessus de sa tête

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG  |
| 6-7-8 | H: PG avant, Pivot ¼ tour à droite, Toucher PG à côté du PD O.L.O.D, |
|  | F: PD avant, Pivot ¼ à gauche, Toucher PD à côté du PG I.L.O.D. |

 Reprendre position double hand hold

**17-24 H: Rock Fwd, Recover, Side Rock, Recover, Back Rock, Recover, Triple Step**

 **F: Back Rock, Recover, Side Rock, Recover, Back Rock, Recover, Triple Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG avant, Retour sur le PD  |
|  | F: PD arrière, Retour sur le PG  |
| 3-4 | H: PG à gauche, Retour sur le PD  |
|  | F: PD à droite, Retour sur le PG  |
| 5-6 | H: PG arrière, Retour sur le PD  |
|  | F: PD arrière, Retour sur le PG  |
| 7&8 | H: Triple step sur place PG, PD, Toucher PG à côté du PD  |
|  | F: Triple step sur place PD, PG, Toucher PD à côté du PG |

**25-32 Point, Hook ¼ Turn, Shuffle Fwd, ½Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Pointer PG à gauche, Crochet ¼ tour à gauche du PG devant la jambe droite L.O.D.  |
|  | F: Pointer PD à droite, Crochet ¼ tour à droite du PD devant la jambe gauche L.O.D.  |
| 3&4 | H: Shuffle avant PG, PD, PG  |
|  | F: Shuffle avant PD, PG, PD  |

 Lâcher la main droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant  |
|  | F: ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant  |

 Lâcher les mains

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Shuffle avant PD, PG, PD  |
|  | F: Shuffle avant PG, PD, PG |

 Reprendre la main gauche de la femme

**33-40 ¼ Side Turn Rock, ¼ Turn Recover, Coaster Step, (Prissy Walk) x 2, Mambo Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock ¼ tour à droite PG à gauche, Retour ¼ tour à gauche sur le PD  |
|  | F: Rock ¼ tour à gauche PD à droite, Retour ¼ tour à droite sur le PG |

 Touché paume gauche de l’homme dans paume droite de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: PG arrière, PD à côté du PG, PG devant  |
|  | F: PD arrière, PG à côté du PD, PD devant  |
| 5-6 | H: PD croisé devant, PG croisé devant  |
|  | F: PG croisé devant, PD croisé devant  |
| 7&8 | H: PD devant, Retour sur le PG, PD arrière  |
|  | F: PG devant, Retour sur le PD, PG arrière  |

**41-48 ¼ Turn, Touch, ¼ Turn, ¼ Turn, Behind, Side, Together, Side Mambo, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ tour à gauche PG à gauche, Toucher PD à côté du PG I.L.O.D, |
|  | F: ¼ tour à droite PD à droite, Toucher PG à côté du PD O.L.O.D.  |
| 3&4 | H: ¼ tour à droite PD devant, ¼ tour à droite PG à gauche, Croiser PD derrière le PG O.L.O.D.  |
|  | F: ¼ tour à gauche PG devant, ¼ tour à gauche PD à droite, Croiser PG derrière le PD I.L.O.D. |

 Reprendre la position de départ

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: PG à gauche, PD à côté du PG  |
|  | F: PD à droite, PG à côté du PD  |
| 7&8 | H: PG à gauche, Retour sur le PD, Toucher PG à côté du PD  |
|  | F: PD à droite, Retour sur le PG, Toucher le PD à côté du PG  |

**Bonne danse ! France, Serge, Hélène et Michel**