

|  |  |
| --- | --- |
| ***Oklahoma Breakdown For 2*** |  |
| Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier |
| Danse de partenaires    Novice 32 comptes |
| Position Sweetheart    Face à L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Oklahoma Breakdown / Toby Keith Album: Peso in my pocket** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Walk Forward, Anchor Step, Walk Back With Knee Pop, Coaster Step**

1-2 PD avant, PG avant

3&4 PD derrière le PG en diagonale, PG croisé légèrement devant PD, PD arrière

5-6 PG arrière, avec Knee Pop Genou Droit, PD arrière avec Knee Pop Genou Gauche

7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG Avant

**9-16 H: Side, Behind, Triple Step, Side Behind Triple Step**

 **F: Cross, Side, Tripple Step, Behind, Side, Triple Step**

 Lever le bras gauche passer par-dessus la tête de la femme l’homme passe derrière la femme

1-2 H : PD à droite, PG croisé derrière PD

 F : PD croisé devant PG, PG à gauche

 Garder les bras croisés en extention en se regardant

3&4 Triple Step sur Place PD,PG.PD

 Lâcher la main droite, l’homme passe devant la femme, reprendre ensuite la main de la femme en bas

5-6 H : PG à gauche, PD croisé derrière le PG

 F : PG croisé derrière le PD, PD à droite

7&8 Triple Step sur Place PG,PD,PG

**Restart à ce point-ci (sur les comptes 7&8 Lever le bras droit par-dessus la tête de la femme pour terminer en position sweetheart)**

**17-24 H: Walk Fwd, Shuffle Fwd, Walk Fwd, Lock Step Fwd**

 **F : Step Fwd, ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right, Walk Fwd, Lock Step Fwd**

 Lâcher la main droite pour faire tourner la femme

1-2 H : PD avant, PG avant

 F : PD avant, ½ tour à droite PG arrière

 Reprendre la position Sweet heart

3&4 H : Shuffle avant PD,PG,PD

 F : Shuffle ½ tour à droite PD,PG,PD

5-6 PG avant, PD avant

7&8 PG avant, Lock PD derrière le PG, PG avant

**25-32 Mambo Fwd, Mambo Back, RF Toe Strut With Motion, LF Toe Strut With Motion**

1&2 PD avant, Retour sur le PG, PD arrière

3&4 PG arrière, Retour sur le PD, PG avant

5-6 Glisser la pointe du PD en faisant ½ cercle de l’intérieur vers l’extérieur, Déposer le talon Droit

7-8 Glisser la pointe du PG en faisant ½ cercle de l’intérieur vers l’extérieur, Déposer le talon Gauche

**Restart : Après 16 Comptes Pendant La 4e Routine (Instrumental)**

Bonne Danse !!!