***Main Street***

|  |  |
| --- | --- |
|  David Robert  ( Janvier 2023) |  |
|  Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes Position de départ : Sweetheart Face à L.O.D. |
|  Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué. |
| Musique: **Street Called Main / Keith Urban**Intro 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Step, Touch, Back, Heel, Step, Touch, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

1-2 PG devant, Pointe PD à coté PG

&3&4 PD derrière, Talon G devant, PG devant, Pointe PD à coté PG

5-6 PD devant, PG devant

7&8 Shuffle avant PD, PG, PD,

**9-16 H: Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back**

 **F: Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn**

1-2 Rock du PG devant, Retour sur PD

3&4 PG derrière, PD à coté PG, PG devant

5-6 Rock du PD devant, Retour sur PG

 ***Tag 1 à ce point ci de la danse***

Garder Las Mains D Et Les Baisser

7&8 H: Shuffle arrière PD, PG, PD,

 F: Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite R.L.O.D.

**17-24 H: Back Rock Step, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Touch, Side, Touch**

 **F: Rock Step, Shuffle Back, ¼ Turn, Touch, Side, Touch**

1-2 H: Rock du PG derrière, Retour sur PD

 **F:** Rock duPGDevant, Retour sur PD

3&4 H: Shuffle avant PG, PD, PG,

 F: Shuffle arrière PG, PD, PG,

5-6 H: ¼ Tour à gauche, PD à droite, Pointe PG à coté PD I.L.O.D.

 F: ¼ Tour à droite, PD à droite, Pointe PG à coté PDI.L.O.D.

 Reprendre la Main G, Position Inverse Indian, les Mains à La Hauteur Des Hanches

7-8 PG à gauche, Pointe PD à côté du PG

**25-32 H: Side, Behind, Shuffle ¼ Turn, Rocking Chair,**

 **F: Side, Behind, Shuffle ¼ Turn, ½ Turn & Back, Back, Back Rock Step**

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

3&4 Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD,L.O.D. Position Skater mains D’en avant de la femme et mains G derrière l’homme

Garder les mains droites, la femme passe en dessous de son bras D

 ***Tag 2 à ce point ci de la danse***

5-6 H: Rock du PG devant, Retour sur le PD

 F: ½ tour à droite, PG derrière, PD derrière R.L.O.D.

7-8 H: Rock du PG derrière, Retour sur le PD

 F: Rock du PG derrière, Retour sur le PD

**33-40 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd,**

Lâcher les mains

1-2 PG devant, PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche

  Homme face R.L.O.D. et Femme face L,O,D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**41-48 H: (¼ Turn) x 2, Shuffle Fwd ¼ Turn And Side, Back Cross, Shuffle ¼ Turn**

 **F: Step, Together, Shuffle Fwd, ¼ Turn And Side, Back Cross, Shuffle ¼ Turn,**

Prendre les mains G, L’homme passe derrière la Femme

1-2 H: ¼ tour à gauche, PG devant, ¼ tour à gauche, PD devant L.O.D.

 F: PG devant, PD à côté du PG

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 Prendre les mains droites, Position Sweatheart

5-6 ¼ tour à gauche, PD à droite, PG croisé derrière PD I.L.O.D

7&8 Shuffle PD, PG, PD, ¼ Tour à droite L.O.D.

**49-56 H: ¼ Turn, Behind, Shuffle ¼ Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

 **F: ¼ Turn, Behind, Shuffle ¼ Turn, ½ Turn & Back, Back, Shuffle Back,**

Lâcher les main D

1-2 ¼ tour à droite, PG à gauche, PD croisé derrière PG O.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, ¼ tour à gauche L.O.D.

 Lever les mains G, la femme passe en dessous de son bras G

5-6 H: PD devant, PG devant

 F: ½ tour à gauche, PD derrière, PG derrière R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**57-64 H: Side, Together, Shuffle Fwd, Walk X2, Shuffle Fwd**

 **F: Side, Togheter, Shuffle Back, ½ Turn X2, Shuffle ½ Turn,**

 Lâcher les mains G, La femme et l’homme passe face à face

1-2 PG à gauche, PD à côté du PG

 Prendre les D

3&4 H: Shuffle avant PG, PD, PG

 F: Shuffle arrière PG, PD, PG

Lever les mains D, La femme passe ne dessous de son bras

5-6 H: PD devant, PG devant

 F: ½ tour à droite, PD derrière, ½ tour à droite, PG derrière

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 F: Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite L.O.D.

 Prendre les main G, Position Sweatheart

**TAG 1 :** À la 3e routine, Faire les 14 premiers comptes et ajouter: **Coaster Step**

7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant, et Recommencer la danse du début

**TAG 2 :** À la 4e routine, Faire les 28 premier comptes et ajouter:

 **H: Rocking Chair,**

 **F: (Pivot ½ Turn) x2,**

5-6 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD

 F: PG devant – Pivot ½ tour à droite R.L.O.D.

7-8 H: Rock du PG derrière – Retour sur le PD

 F: PG devant – Pivot ½ tour à droite L.O.D.

 Recommencer la danse du début