

|  |  |
| --- | --- |
| ***Good Lord*** |  |
| Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier - March 2022 |
| Danse en ligne   Novice +    48 comptes    4 murs |
| Musique : **Good Lord - Salebarbes** |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Kick Ball Step, Stomp Fwd, Clap, Kick Ball Step, Stomp Fwd, Clap,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant |
| 3-4 | Stomp PD avant, Frapper dans les mains |
| 5&6 | Kick PG avant, Plante du PG près du PG, PD en avant |
| 7-8 | PG avant, Frapper dans les mains |

**9-16 ( Heel Grind ¼ Turn, Rock Back ) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon Droit avant, Pivoter ¼ de tour à droite, PG légèrement en arrière |
| 3-4 | PD arrière, Retour sur le PG |
| 5-6 | Talon Droit avant, Pivoter ¼ de tour à, PG légèrement en arrière |
| 7-8 | PD arrière, Retour sur le PG |

**Restart à ce point-Ici**

**17-24 Shuffle Right, Rock Back, Shuffle Left, Rock back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite |
| 3-4 | PG arrière, Retour du poids sur le PD |
| 5&6 | PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche |
| 7-8 | PD arrière, Retour du poids sur le PG |

**25-32 Montery Turn ½ Right, Jazz Box Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Pointer PD à D, PG assemblé au PD 1/2D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD |
| 5-8 | PD croisé devant PG, PG arrière, PD légèrement à droite, PG croisé devant PD |

**33-40 Shuffle ¼ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right, Back Step, Kick Ball Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Chassé ¼ tour à droite, PD,PG,PD |
| 3&4 | Tripple Step ½ tour à droite PG,PD,PG |
| 5-6 | PD arrière, Retour sur le PG |
| 7&8 | Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant |

**41-48 Stomp Right, Recover, Behind, Side, Stomp Right, Behind, Stomp Right, Stomp Left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Stomp du PD à droite, Retour sur le PG (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte1) |
| 3-4 | PD croisé derrière PG, PG à gauche |
| 5-6 | Stomp PD légèrement à droite, PG croisé derrière le PD (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5) |
| 7-8 | PD à droite, Stomp PG légèrement à gauche  **la (Fin du mur 1** |

**Note : À la fin du mur 1 face à 9h00 et du mur 8 face à 6h00 (Monter graduellement la main droite**

**Vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu’ils chantent « 5 Notre Père »**

**Restart : Après au mur 3 (face à 12h00) et au mur 7 (face à 9h00) faire les 16 premiers comptes et**

**Recommencer la danse du début**

**Amusez-Vous ! Guylaine & Stéphane**