

|  |  |
| --- | --- |
| ***No Body*** |  |
| Nancy Milot & Guy Dubé - September 2022 |
| Danse en parternaire   Débutant/ Intermédiaire    32 comptes    Position de départ : Double Hand Hold  Homme face à LOD et la femme face à RLOD |
| Musique: **No Body - Blake Shelton** |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: (Walk Fwd) x 2, Shuffle Fwd, Step Fwd, Cross Touch Back, Shuffle Back**

**F: (Walk Back) x 2, Shuffle Back, Step Back, Cross Touch Over, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant, PD devant |
|  | F: PD arrière, PG arrière |
| 3&4 | H: Shuffle avant PG,PD,PG |
|  | F: Shuffle arrière PD,PG,PD |
| 5-6 | H: PD devant, Touché pointe G derrière le PD |
|  | F: PG arrière, Touché pointe D devant le PG |
| 7&8 | H: Shuffle arrière PG,PD,PG |
|  | F: Shuffle avant PD,PG,PD |

**9-16 H: (Walk Back) x 2, Shuffle Back, Side Rock, Recover, Together, Side, Touch**

**F: (½ Turn Right) x 2, Shuffle Fwd, Rock Side, Recover, Together, Side, Touch**

Lâcher la main droite de la femme, La femme passe sous son bras gauche

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PD arrière, PG arrière |
|  | F: ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant |

Reprendre position double hand hold

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Shuffle arrière PD,PG,PD |
|  | F: Shuffle avant PG,PD,PG |
| 5-6 | H: Rock du PG à gauche, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD à droite, Retour sur le PG |
| &7-8 | H: PG à côté du PD, PD à droite, Toucher PG à côté du PD, |
|  | F: PD à côté du PG, PG à gauche, Toucher PD à côté du PG |

**Reprise à ce point-ci**

**17-24 H: Step Fwd, Side Touch, Cross LockStep, ¼ Turn, Cross, Side Shuffle**

**F: Step Back, Side Touch, Shuffle Back, (½ Turn) x 2, ¼ Turn, Side Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant, Pointe PD à droite |
|  | F: PD arrière, Pointe PG à gauche |
| 3&4 | H: PD devant en diagonal vers la gauche, Croisé le PG derrière le PD, PD devant |
|  | F: Shuffle arrière PG,PD,PG  Lâcher la main droite de la femme, La femme passe sous son bras gauche |
| 5-6 | H: ¼ tour à droite PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D. |
|  | F: ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière  Reprendre position double hand hold |
| 7&8 | H: Chassé à gauche PG,PD,PG |
|  | F: Chassé ¼ tour à droite PD,PG,PD I.L.O.D. |

**25-32 H: Weave, ¼ Turn Left, Step Fwd, Shuffle Fwd, Step Fwd, Touch**

**F: Weave, ¼ Turn Right, ½ Turn Right, Shuffle Back, Step Back, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | H: Croiser PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG |
|  | F: Croiser PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD  Lâcher la main gauche de la femme et la femme passe en-dessous de son bras droit  Reprendre position double hand hold |
| 3-4 | H: ¼ tour à gauche PG devant, PD devant L.O.D. |
|  | F: ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière R.L.O.D. |
| 5&6 | H: Shuffle avant PG,PD,PG |
|  | F: Shuffle arrière PD,PG,PD |
| 7-8 | H: PD devant, Toucher PG à côté du PD |
|  | F: PG arrière, Toucher PD à côté du PG |

**Tag 1:** À la fin de la première routine ajouter:

**1-8 M: Rocking Chair, Step Fwd, Cross Touch Back, Coaster Step**

**F: Rocking Chair, Step Back, Cross Touch Over, Coaster Step Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock PD arrière, Retour sur le PG |
| 3-4 | H: Rock du PG arrière, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD devant, Retour sur le PG |
| 5-6 | H: PG devant, Toucher le PD croiser derrière la PG |
|  | F: PD arrière, Toucher le PG croiser devant le PD |
| 7&8 | H: PD arrière, PG à côté du PD, PD devant |
|  | F: PG devant, PD à côté du PG, PG arrière |
| . |  |

**Tag 2:  À la fin de la 4e routine, ajouter:**

**1-4 Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Rock du PG devant, Retour sur le PD |
|  | F: Rock PD arrière, Retour sur le PG |
| 3-4 | H: Rock du PG arrière, Retour sur le PD |
|  | F: Rock du PD devant, Retour sur le PG |

**RESTART: À la 7e routine, Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début**

**Bonne Danse**

**Nancy & Guy**