 ***Dance Tonight***

|  |  |
| --- | --- |
|  Catherine Pelletier, Matthew Gonthier, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté (2023) |  |
| Danse de partenaire: Débutant de 32 comptes |
| Position sweetheart face à L.O.D. |
| Les pas de l’homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Dance Tonight / Jon Langston**Intro 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Behind, Side, Shuffle Fwd**

 **F: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H: Croiser le PG derrière le PD, PD à droite

 F: PG à gauche, PD à côté du PG

 L’homme passe derrière la femme, on change de côté Position Reverse Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle avant PG, PD, PG,

9-16 **H: Cross, Side, Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd**

 **F: ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Step, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd**

 1-2 H: Croiser le PD devant le PG, PG à gauche

 F: ¼ de tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

 Lever les mains en Tulip Position, la femme passe en dessous L’homme passe derrière la femme, on change de côté

 3-4 H: PD devant, PG devant

 F: ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant

 Redescendre les mains Position Sweetheart face à L.O.D.

 5&6 Shuffle avant PD, PG, PD,

 7&8 Shuffle avant PG, PD, PG,

Reprise À ce point-ci de la danse

**17-24 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle**

 1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

 5-6 PG devant, Pivot ¼ de tour à droite O.L.O.D.

7&8 Shuffle croisé vers la droite PG, PD, PG, croisé devant le PD

**25-32 H: Side, Pivot ¼ Turn L, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

 **F: Side, Pivot ¼ Turn L, Shuffle Fwd, ½ Turn R, ½ Turn R, Shuffle Fwd**

 1-2 PD à droite, Pivot ¼ de tour à gauche

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant L.O.D.

 5-6 H: PG devant, PD devant

 F: ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

 Lâcher les mains G, lever les mains D et la femme passe en dessous

 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 Position Sweetheart L.O.D.

**Reprise:** À la 8e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse du début