**Sing Me A Lullaby** 

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, France Bastien & Serge Légaré Canada (août 2022) |
| Danse de partenaires    Débutant-Intermédiaire    32 comptes |
| Position Double Hand Hold l’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. |  |
| Les pas de l’homme et de la femme sont de type opposé |  |
| Musique: **Sing Me A Lullaby / Ulf Nilsson & Linda Varg** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: Rock Side, Rock Back, Rock Side ¼ Turn L, Step, Rocking Chair, Shuffle Fwd**

 **F:** **Rock Side, Rock Back, Rock Side ¼ Turn R, Step, Rocking Chair, Shuffle Fwd**

1&2& **H:** Rock du PD à droite, Retour sur le PG, Rock du PD croisé derrière le PG, Retour sur le PG

 **F:** Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Rock du PG croisé derrière le PD, Retour sur le PG

3&4 **H:** PD à droite, Pivot ¼ de tour à gauche, PD devant

 **F:** PG à gauche, Pivot ¼ de tour à droite, PG devant

 Position Right Open Promenade face à L.O.D.

5&6& **H:** Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD

 **F:** Rock du PD devant, Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG

7&8 **H:** Shuffle avant PG, PD, PG

 **F:** Shuffle avant PD, PG, PD

**9-16 H: Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn R and Back, Coaster Step**

 **F: ¼ Turn R, ¼ Turn R, Coaster Step, Step, Pivot ¼ Turn R and Back, Coaster Step**

1-2 **H:** Rock du PD devant - Retour sur le PG

 **F:** ¼ Tour à droite et PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD derrière

 Lever le contact des mains, la femme passe sous le bras D de l’homme et sous son bras G

 Position Double Hand Hold, l’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3&4 **H:** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

 **F:** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-6 **H:** ¼ tour à droitePG à gauche, PD derrière

 **F:** PD devant, ¼ de tour à droite et PG derrière

 Lever les contacts des mains en forme de croix en pivotant

 Position Double Hand Hold, l’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 **H:** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

 **F:** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

 **Reprises:** À ce point-ci de la danse

**17-24 H: Shuffle Side, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn R Step, Touch, Step, Touch, Step, Lock, Step**

 **F: Shuffle Side, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn L Step, Touch, Step, Touch, Step, Lock, Step**

1&2 H : Shuffle à droite PD, PG, PD

 **F** : Shuffle à gauche PG, PD, PG

 L’homme face à O.L.O.D et la femme I.L.O.D.

3&4 **H**: Shuffle ½ tour à droite PG,PD,PG

 **F**: Shuffle ½ tour à gauche PD,PG,PD

 Garder seulement la main G de la partenaire, passer par-dessus tête de la femme,

 L’homme face I.L.O.D la femme face O.L.O.D.

5&6& **H**: ¼ de tour à droite PD devant diagonale D**,** Touche du PG à côté du PD, PG devant diagonale G,

 Touche du PD à côté du PG

  **F**: ¼ de tour à gauche PG devant diagonale G, Touche du PD à côté du PG, PD devant diagonale D,

 Touche du PG à côté du PD

 Laisser main G de la partenaire, prendre main D de la partenaire position Left Open Promenade face L.O.D

7&8 **H** : PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

 **F**: PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

**25-32 H: Side, Back ¼ Turn R, Coaster Step, Rock Side, Behind Side Touch**

 **F: Back ¼ Turn L, Back, Coaster Step, Rock Side, Behind Side Touch**

1-2 H : PG à gauche, ¼ de tour à droite PD derrière

 **F** : **¼** tour à gauche PD derrière, PG derrière

 Passer main G par-dessus tête de la femme, prendre les 2 mains,

 Double Hand Hold, l’homme O.L.O.D la femme I.L.O.D

3&4 H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

 **F** : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 H : PD à droite, Retour sur PG

 **F** : PG à gauche, Retour sur PD

7&8 H : PD croisé derrière, PG à gauche, Touche du PD à côté du PG

 **F** : PG croisé derrière, PD à droite, Touche du PG à côté du PD

Recommencer…

**Reprises :** À la 5e et la 8e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes,

 Puis recommencer la danse depuis le début.