

|  |  |
| --- | --- |
| ***Knock Off*** |  |
| Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier ,  Nicolas Lachance & Niels Poulsen - July 2022 |
| Danse en ligne    Intermédiaire    52 comptes    2 murs |
| Musique: **Knock Off - Jess Moskaluke** |
| Intro de 24 comptes du premier beat de musique |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 Side Rock, Together, Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Recover ¼ Turn L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | Rock du PD à droite, Retour sur le PG, PD à côté du PG 12:00 |
| 3-4 | Rock du PG à gauche, Retour sur le PD 12:00 |
| 5&6 | Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD 12:00 |
| 7-8 | Rock du PD à droite, Retour ¼ de tour à gauche sur le PG 9:00 |

**9-16 Shuffle Fwd, Tap ½ Turn R, Back Rock, Kick Ball Change**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle avant PD,PG,PD |
| 3&4 | Scuff ¼ tour à droite du PG à côté du PD, ¼ tour à droite en levant le PG faisant un petit saut arrière sur le PD Déposer le PG arrière 3:00 |

**Option facile : shuffle ½ tour à droite en reculant**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock arrière sur le PD, Retour sur le PG |
| 7&8 | Kick du PD devant, Déposer le PD, PG à côté du PD  **Restart 1 à ce point-ci 3h00** |

**17-24 ( Heel Switches, Stomp Fwd, Hold ) x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Touché talon droit avant, PD à côté du PG, Touché talon gauche avant, PG à côté du PD |
| 3-4 | Stomp du PD devant, Pause |
| 5&6& | Touché talon gauche avant, PG à côté du PD, Touché talon droit avant, PD à côté du PG |
| 7-8 | Stomp du PG devant, Pause |

**25-32 Shuffle Fwd, Step Pivot ½ Turn Right, Chasse Left ¼ Turn Right, Back Rock**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Shuffle avant PD,PG,PD 3:00 |
| 3-4 | PG devant, Pivot ½ tour à droite  **Final à ce point-ci** |
| 5&6 | Chassé ¼ tour à gauche PG,PD,PG 12:00 |
| 7-8 | Rock arrière du PD, Retour sur le PG |

**Restart 1 à ce point-ci (12h00)**

**33-40 Kick & Left Tap & Kick & Heel & Tap & Heel & Kick Ball Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Kick du PD devant, Déposer le PD. Pointe du PG derrière le PD, PG arrière 12:00 |
| 3&4& | Kick du PD devant, Déposer le PD. Talon du PG devant, Déposer le PG |
| 5&6& | Tap pointe du PD derrière PG, PD arrière, Toucher talon du PG devant, Déposer le PG |
| 7&8 | Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant |

**41-48 Rock Fwd, Full Triple Turn, Rock Fwd, Shuffle ½ Turn Left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PD devant, Retour sur le PG |
| 3&4 | Tripple step un tour complet à droite PD,PG,PD 12:00 |
| 5-6 | Rock du PG devant, Retour sur le PD |
| 7&8 | Shuffle ½ tour à gauche PG,PD,PG 6:00 |

**49-52 Step Out Right, Left, Heel Bounces**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD légèrement à l’extérieur, PG légèrement à l’extérieur |
| &3&4 | Lever les talons, Baisser les talons, Lever les talons, Baisser les talons |

**Restart 1**: À la 3e routine faire les 16 premiers comptes (3h00) ¼ tour à gauche pour faire face à midi et

Recommencer la danse du début

**Restart 2**: À la 4e routine faire les 32 premiers compte (12h00) et recommencer la danse du début

**Final :** À la 8e routine dernier mur face à (6h00**)** faire les 26 premiers comptes et remplacer ½ tour à droite par

¼ tour à droite et croiser le PG devant le PD pour finir à 12h00

**Bonne danse**