***Made for Me ***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Linda Pelletier - Septembre 2022 |
| Danse de partenaires    Débutant    32 comptes |
| Position Right Open Promenade - Face à L.O.D |  |
| Les pas de l’homme et de la femme sont opposés sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Made for Me - Chapel Hart** |  |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 1/8 Turn Side, Tap And Clap, ¼ Turn Side, Tap, ¼ Turn Side, Tap And Clap, ¹/8 Turn Side, Tap**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : 1/8 de tour à droite et déposer PD – Pointer le PG à côté du PD et taper dans la main D de la femme |
|  | F : 1/8 de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG et taper dans la main G de l’homme |
| 3-4 | H : ¼ de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG |
|  | F : ¼ de tour à droite et déposer PD- Pointer le PG à côté du PD |
| 5-6 | H : ¼ de tour à droite et déposer PD – Pointer le PG à côté du PD et taper dans la main D de la femme |
|  | F : ¼ de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG et taper dans la main G de l’homme |
| 7-8 | H : 1/8 de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG |
|  | F : 1/8 de tour à droite et déposer PD- Pointer le PG à côté du PD |

**9-16 H: (Walk) x 2, Shuffle Fwd, (Walk) x 2, Coaster Step**

 **F: ½ Turn Right, Back, Shuffle Back, (Back) x 2, Coaster Step**

 La femme passe sous le bras droit de l’homme. On prend les mains G homme et D femme

 Position Closed Western

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PD avant – PG avant |
|  | F : ½ tour à droite PG arrière – PD arrière |
| 3&4 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle arrière PG, PD, PG**Tag à ce point-ci** |
| 5-6 | H : PG avant – PD avant |
|  | F : PD arrière – PG arrière |

 On laisse la main droite de l’homme et main gauche la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : PG en arrière (sur plante) - PD à côté du PG (sur plante) - PG devant |
|  | F : PD en arrière (sur plante) - PG à côté du PD (sur plante) - PD devant |

**17-24 H : (¼ Turn Left Side, Tap) x 4**

 **F : Step Fwd, ¼ Turn to Left And Tap, (¼ Turn Left Side, Tap) x 3**

 Reprendre la position Close Western

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD |
|  | F : PG avant - Tourner ¼ de tour à gauche et pointer le PD à côté du PG |
| 3-4 | H : Tourner ¼ de tour à gauche PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG |
|  | F : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD |
| 5-6 | H : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD |
|  | F : Tourner ¼ de tour à gauche PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG |
| 7-8 | H : Tourner ¼ de tour à gauche PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG |
|  | F : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD |

**25-32 H : (Walk) x 2, Shuffle Fwd, (Walk) x 2, Step, Tap**

 **F : (Back) x 2, Shuffle ½ Turn Left, (Walk) x 2, Step, Tap**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PD avant – PG avant |
|  | F : PG arrière – PD arrière |

 La femme passe sous le bras droit de l’homme

 Position : Right Open Promenade

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle avant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG |
| 5-6 | H : PG avant – PD avant |
|  | F : PD avant – PG avant |
| 7-8 | H : PG avant – Pointer le PD à côté du PG |
|  | F : PD avant – Pointer le PG à côté du PD |

**Tag : À la 3e routine, Faire les 12 premiers comptes et ajouter :**

1-4 H: PG avant, PD Avant, PG avant, Pointer le PD à côté du PG

 F: ½ tour à droite PD devant, PG avant, PD avant, Pointer le PG à côté du PD

 Recommencer la danse du début

**Bonne danse!**