***Til The Neon's Gone For 2 ***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Brigitte Duhaut & Robert Richer (August 2022) |
| Danse de partenaires    Débutant-Intermédiaire    64 comptes |
| Position Closed - L’homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique: **Til the Neon's Gone - Josh Mirenda** |  |
| Intro de 3 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8 H: Sway, Sway, Shuffle Back, Sway, Sway Shuffle Fwd,**

 **F: Sway, Sway, Shuffle Fwd, Sway, Sway Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG à gauche, balancer les hanches à gauche - Retour sur le PD, balancer les hanches à droite |
|  | F : PD à droite, balancer les hanches à droite - Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche |
| 3&4 | H : Shuffle en reculant PG, PD, PG |
|  | F : Shuffle en avançant PD, PG, PD |
| 5-6 | H : PD à droite, balancer les hanches à droite - Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche |
|  | F : PG à gauche, balancer les hanches à gauche - Retour sur le PD, balancer les hanches à droite |
| 7&8 | H : Shuffle en avançant PD, PG, PD |
|  | F : Shuffle en reculant PG, PD, PG |

**Reprise à ce point-ci de la danse**

**9-16 H: Side, Together, Shuffle ¼ Turn, Step, Step, Shuffle Fwd ,**

 **F: Side, Together, Shuffle ¼ Turn, Step, ½ Turn, Shuffle ½ Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG à gauche – PD à côté du PG |
|  | F : PD à droite – PG à côté du PD |

 Lâcher la main G de l’homme et la main D de la femme.

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG avec ¼ de tour à gauche (L.O.D) |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD avec ¼ de tour à droite (L.O.D) |

 Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant - PG devant (L.O.D) |
|  | F : PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière (R.L.O.D) |
| 7&8 | H : Shuffle en avançant PD, PG, PD (L.O.D) |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à gauche (L.O.D) |

 La femme passe sous le bras D de l’homme et sous son bras G

**17-24 H: Rock Step, Shuffle Back, (Prissy Back) X 2, Shuffle Back,**

 **F: Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, (Prissy Walk) X 2, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock PG devant – Retour sur le PD (L.O.D) |
|  | F : Rock PD devant – Pivot ½ tour à gauche (R.L.O.D) |

 Position Open Double Hand Hold l’homme face L.O.D. et la femme face à R.L.O. D

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD en avançant légèrement en diagonale droite |
| 5-6 | H : Croiser PD derrière le PG – Croiser PG derrière PD |
|  | F : Croiser PG devant le PD – Croiser PD devant PG |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG. PD en reculant |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG en avançant légèrement en diagonale gauche |

**25-32 H : Back Rock Step Shuffle ¼ Turn, Back Rock Step, Shuffle ½ Turn,**

 **F : Step, Pivot ¼ Turn, Shuffle ½ Turn, Back Rock Step, Shuffle ½ Turn,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD |
|  | F : PD devant - Pivot ¼ tour à gauche |

 Lâcher la main G de l’homme et la main D de la femme

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG avec ¼ de tour à droite |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD avec ½ de tour à gauche |

 La femme passe sous le bras D de l’homme et sous son bras G

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG |
|  | F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD avec ½ de tour à gauche |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG avec ½ de tour à droite |

 La femme passe sous le bras D de l’homme et sous son bras G

**33-40 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn,**

 **F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD (I.L.O.D) |
|  | F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG (O.L.O.D) |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD en avançant |

 Position Closed l’homme face I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : ¼ de tour à droite et PD devant - ¼ de tour à droite et PG à gauche (O.L.O.D) |
|  | F : ¼ de tour à droite et PG devant - ¼ de tour à droite et PD devant (I.L.O.D) |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG. PD avec ¼ de tour à droite en reculant (R.L.O.D) |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG avec ¼ de tour à droite en avançant (L.O.D) |

**41-48 H: Back, Back, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd**

 **F: ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG derrière – PD derrière |
|  | F : ¼ de tour à gauche et PD à droite – ¼ de tour à gauche PG derrière |

 À 1 Position Double Hand Hold – À 2 La femme passe sous le bras G de l’homme et sous son bras D

 Position Wrap face à R.L.O. D

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG en reculant |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD en reculant |
| 5-6 | H : ¼ de tour à droite et PD à droite - ¼ de tour à droite et PG devant (L.O.D.) |
|  | F : ¼ de tour à droite et PG croiser derrière le PD - ¼ de tour à droite et PD devant (L.O.D.) |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG. PD en avançant |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG en avançant |

**49-56 H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, ¼ Turn Side Shuffle**

 **F: ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, ¼ Turn Side Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG devant – PD devant |
|  | F : ¼ de tour à droite et PD croiser devant PG – ¼ de tour à droite PG derrière |

 Sans laisser les mains, la femme passe sous le bras gauche de l’homme et sous son bras droit

 Position Closed l’homme face à L.O. D et la femme face à R.L.O. D

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG en avançant |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD en reculant |
| 5-6 | H : Rock du PD devant – Retour sur le PG |
|  | F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD |
| 7&8 | H : ¼ de Tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite |
|  | F : ¼ de Tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche |

**57-64 H: Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch**

 **F: Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG |
|  | F : ¼ de tour à droite et PD devant - ¼ tour à droite et PG derrière |

 Lâcher la main D de l’homme et la main G de la femme -

 La femme passe sous le bras gauche de l’homme et sous son bras droit

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG |
|  | F : ¼ de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD |
| 5-6 | H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD |
|  | F : ¼ de tour à gauche et PG devant - ¼ tour à gauche et PD derrière |

 La femme passe sous le bras gauche de l’homme et sous son bras droit

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : PD à droite - Pointe G à côté du PD |
|  | F : ¼ de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG |

 Reprendre la position de départ l’homme face à L.O. D et la femme face à R.L.O. D

**Reprise :** À la 5e routine, faire les 8 premiers comptes, et recommencer la danse depuis le début.