***Write It In Red*** **

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Germaine Lemieux, Claude Martin, Nathalie Jenkins et Julien Lévesque*** |
| Danse de partenaires    Débutant-Intermédiaire    64 comptes |
| Position Close western   H: Face à O.L.O.D. F: Face à I.L.O.D. |  |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé |  |
| Musique: **Write It Red - Alan Jackson** |  |
| Intro de 32 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1-8**  **H**: **Side, Together, Side Shuffle, Cross, Side, Behind, Recover**

**F: Side, Together, Side Shuffle, Behind, Side, Cross, Recover**

1-2 H: PG à gauche, PD à côté du PG

F: PD à droite, PG à côté du PD

3&4 H: Chassé vers la Gauche PG,PD,PG

F: Chassé vers la Droite PD,PG,PD

5-6 H: Croisé le PD devant le PG, PG à gauche

F: Croisé le PG derrière le PD, PD à droite

7-8 H: Croisé le PD derrière le PG, Retour sur le PG

F: Croisé le PG devant le PD, Retour sur le PD

**9-16**  **Side Rock ¼ Turn, Shuffle Fwd, Side, Touch, ¼ Turn, Touch**

*Garder la main l’H sur la taille de la F et la main de la F sur l’épaule de l’H*

1-2 H: ¼ tour à gauche PD arrière, Retour sur le PG

F: ¼ tour à droite PG arrière, Retour sur le PD

3&4 H: Shuffle avant PD,PG,PD

F: Shuffle avant PG,PD,PG

Prendre position promenade

5-6 H: PG à gauche, Touché le PD à côté du PG

F: PD à droite, Touché le PG à côté du PD

Prendre position double hand hold

7-8 H: ¼ tour à droite PD à droite, Touché le PG à côté du PD O.L.O.D.

F: ¼ tour a gauche PG à gauche, Touché le PD à côté du PG I.L.O.D.

Reprise à ce point-ci

**17-24**  **Side, Together, Shuffle ¼ Turn, Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step**

1-2 H: PG à gauche, PD à côté du PG

F: PD à droite, PG à côté du PD

*Lâcher la main gauche de l’homme et la main droite de la femme*

3&4 H: Shuffle ¼ à gauche en avançant PG,PD,PG L.O.D.

F: Shuffle ¼ à droite en avançant PD,PG,PD L.O.D.

Reprendre position double hand hold

5-6 H: Talon du PD devant, Tourner ¼ tour à droite sur le talon D finir le poids sur PG O.L.O.D.

F: Talon du PG avant, Tourner ¼ tour à gauche sur le talon G finir le poids sur PD I.L.O.D.

7&8 H: PD arrière, PG à côté du PD, PD avant

F: PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

**25-32**  **H: Step ¼ Turn Fwd, Step Fwd, Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Tripple Step ¼ Turn**

**F: Step ¼ Turn R, Step Back ½ Turn, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Tripple Step ¼Turn**

Gardez les mains la femme passe sous son bras droit et redescendre devant

Main droite de l’homme dans le dos de la femme, Vous êtes en hammerlock

1-2 H: ¼ tour à gauche PG devant, PD avant L.O.D.

F: ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG arrière R.L.O.D.

3&4 H: Shuffle avant PG,PD,PG

F; Shuffle arrière PD,PG,PD

5-6 H : Rock du PD avant, Retour sur le PG

F : Rock du PG arrière, Retour sur le PD

7&8 H : Tripple step ¼ tour à droite PD,PG,PD O.L.O.D.

F : Tripple step ¼ tour à droite PG,PD,PG I.L.O.D.

**33-40**  **H: Step ¼ Turn, Tripple Step ½ Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**F: Step ¼ Turn, Tripple Step ½ Turn, (¼ Turn) x 2, Shuffle Fwd**

1-2 H: ¼ tour à droite PG devant, Déposer PD sur place R.L.O.D.

F: ¼ tour à droite PD devant, Déposer PG sur place L.O.D.

La F tourne sous son bras droit en passant devant l’H

3&4 H: Tripple step ½ tour à droite PG,PD,PG L.O.D.

F: Tripple step ½ tour à droite PD,PG,PD R.L.O.D.

Sur compte 5 lâcher la main gauche de l’homme et la main droite de la femme

La F tourne sous son bras gauche et prendre position right hand promenade

5-6 H: PD devant, PG devant

F: ¼ tour à gauche PG à gauche, ¼ tour à gauche PD devant L.O.D.

7&8 H: Shuffle avant PD,PG,PD

F: Shuffle avant PG,PD,PG

**41-48**  **Step Fwd, Point Back, Step ¼ Turn Side, Touch, Back Rock, Shuffle ½ Turn**

1-2 H: PG devant, Toucher pointe du PD arrière

F : PD devant, Toucher pointe du PG arrière

Position double Hand Hold

3-4 H : ¼ tour à droite PD à droite, Touche PG à côté du PD O.L.O.D.

F : ¼ tour à gauche PG à gauche, Touche PD à côté du PG I.L.O.D.

5-6 H : Rock du PG derrière, Retour sur PD

F: Rock du PD derrière, Retour sur PG

Lâcher la main gauche de la F. Elle tourne sous son bras droit en passant devant l’H

7&8 H : Shuffle ½ tour à droite PG,PD,PG I.L.O.D.

F: Shuffle ½ tour à gauche PD,PG,PD O.L.O.D

**49-56 Back Rock, Shuffle ¼ Turn, Rock Fwd, Shuffle ½ Turn**

1-2 H: Rock du PD derrière, Retour sur le PG

F: Rock du PG derrière, Retour sur le PD

La femme tourne sous le bras gauche de l’H, en passant devant l’H, Promenade inversée

3&4 H: Shuffle ¼ tour à gauche PD,PG,PD R.L.O.D.

F: Shuffle ¼ tour à droite PG,PD,PG R.L.O.D.

5-6 H: Rock du PG devant, Retour sur le PD

F: Rock du PD devant, Retour sur le PG

Lâcher les mains et reprendre position right hand promenade

7&8 H: Shuffle ½ tour à gauche PG,PD,PG LOD

F: Shuffle ½ tour à droite PD,PG,PD LOD

**57-64 Step Fwd, Point, Brush, Jazz Box ¼ Turn, Touch**

1-2 H: PD devant, Pointe PG à gauche

F : PG devant, Pointe PD à droite

3-4 H : PG devant, Brosser PD devant

F : PD devant, Brosser PG devant

5-6 H: Croiser le PD devant le PG, PG arrière,

F: Croiser le PG devant le PD, PD arrière

Reprendre position double hand hold

7-8 H: ¼ tour à droite PD à droite, Toucher PG à côté du PD O.L.O.D.

F : ¼ tour à gauche PG à gauche, Toucher PD à côté du PG I.L.O.D.

Tag à ce point-ci de la danse

**Tag : À la fin de la 1ere et la 4e routine ajouter ( Side Touch ) x 2**

1-4 H : PG à gauche, Touche PD à côté du PG, PD à droite, Touche PG à côté du PD

F : PD à droite, Touche PG à côté du PD, PG à gauche, Touche PD à côté du PG

Et commencer la danse du début

**Restart: À la 3e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début**